


Un monde à coeur

J'embrase ma destinée - 48x48po - Acrylique et pastels - 2021



Une exposition de Véronique Besançon
du 1er mai au 4 juillet 2021
au Centre culturel de la MRC Papineau



© Véronique Besançon, Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau, 40 x 60 cm, 2021.

Un monde à cœur

Une exposition de Véronique Besançon
présentée du 1^{er} mai au 4 juillet 2021
au Centre d'action culturelle de la MRC de Papineau

Heures d'ouverture :
mercredi au vendredi de 10 h à 16 h 30 | samedi de 10 h à 17 h | dimanche de 13 h à 17 h
548, rue Notre-Dame, Montebello | www.culturepapineau.org | 819 309-0559



Remerciements

Je remercie le Centre d'Action culturelle de la MRC Papineau d'accueillir mon travail aussi chaleureusement.

Et particulièrement Émilie Laverdière, directrice du centre, Frédérique Drolet, adjointe à la direction et Cynthia d'Aragon Bisson, coordonnatrice de projets du Centre pour leur professionnalisme et leur humanisme.

Un monde à cœur c'est aussi ça!

Acquisition d'une oeuvre

Vous êtes invitéEs à contacter

Cynthia d'Aragon Bisson,
coordonnatrice de projets du Centre
coordination@culturepapineau.org
Tél. : 1- 819 309-0559, poste.2

Les œuvres acquises pourront être récupérées
à la fin de l'exposition après le 4 juillet.

L'exposition « Un monde à cœur » offre un continuum de mes derniers thèmes d'écriture et de production picturale. En l'honneur du prolongement de ma lignée, je revisite et mets en scène des instants de vie tel une boîte de photos dont on tire au hasard quelque unes d'entre elles. « Un monde à cœur » est un parcours aléatoire de ces instantanés.

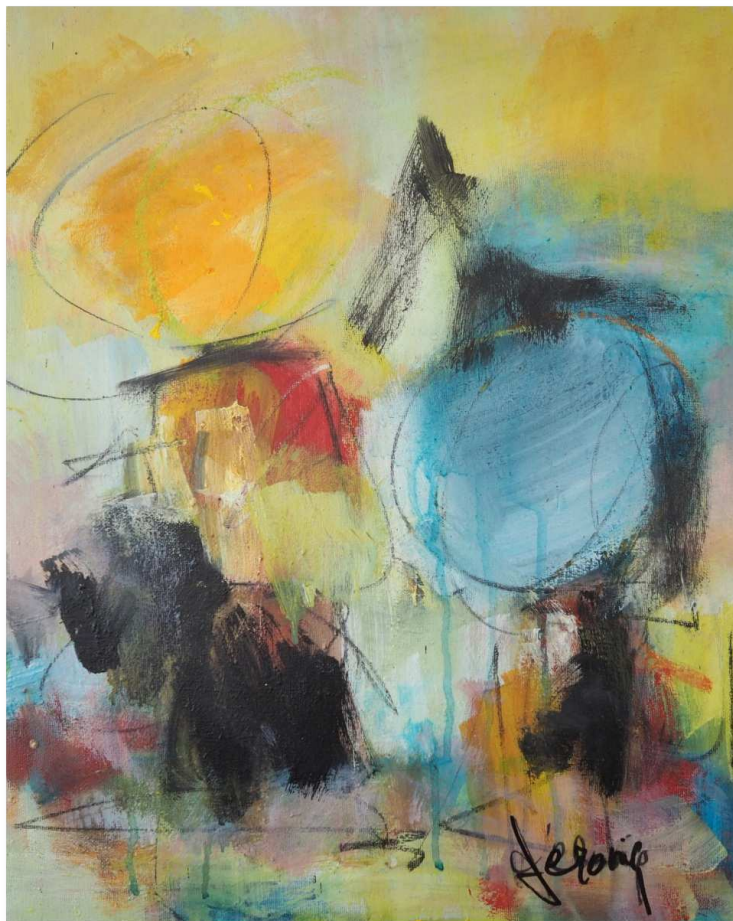
Une vingtaine d'œuvres évoquent des rencontres significatives qui ont bouleversé et/ou illuminé mon chemin, l'émergence du ressenti et des traces laissées au fond de l'être. Une possibilité d'y voir des espaces-temps de moments de vie, des événements sous forme narrative dont la trame de fond est la résultante de mes propres états d'âme sur le monde qui m'entoure.

Une réflexion sur un regard intérieur, dont l'effet visuel est sans paroles, mais qui en couche sous-jacente, insuffle des mots d'une écriture spontanée, témoignant de mises en scène de personnages qui cheminent ou qui prennent vie dans un tourbillon de traits et de couleurs.

Je vous invite à vagabonder sur ce chemin...

Je dédie cete exposition à l'arrivée de Misha, ma petite fille
Je lui souhaite un parcours de vie fleuri de grande liberté,

Véroniq
Printemps 2021



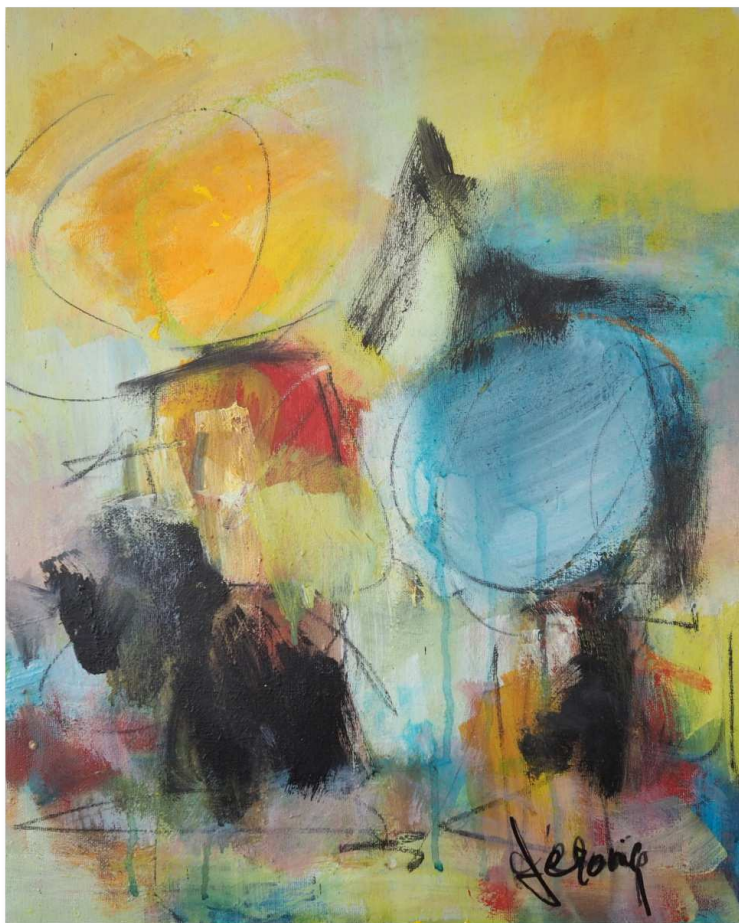
Je suis ange de lumière
2021 - Acrylique et pastels sur toile
51 x 41 cm | 20 x 16 po
Cadre flottant bois naturel
600 \$Can



J'embrase ma destinée
2021 - Acrylique et pastels sur toile gallerie
122 x 122 cm | 48 x 48 po
2000 \$Can



Chemin inoublié
2021 - Acrylique et pastels sur toile gallerie
122 x 122 cm | 48 x 48 po
2000 \$Can



Je scrute l'horizon
2021 - Acrylique et pastels sur toile
51 x 41 cm | 20 x 16 po
Cadre flottant bois naturel
600 \$Can



Alchimiste au grand cœur
2021 - Acrylique et pastels sur toile
51 x 41 cm | 20 x 16 po
Cadre flottant bois naturel
600 \$Can



Âme libérée
2021 - Acrylique et pastels sur toile galerie
122 x 61 cm | 48 x 24 po
1300 \$Can



Je suis grain de sable
2021 - Acrylique et pastels sur panneau de bois
41 x 31 cm | 16 x 12 po
Cadre recyclé
600 \$Can



Je suis ma destinée
2021 - Acrylique et pastels sur panneau de bois
41 x 31 cm | 16 x 12 po
Cadre recyclé
600 \$Can



L'instant de cet instant
2021 - Acrylique et pastels sur panneau de bois
41 x 31 cm | 16 x 12 po
Cadre recyclé
600 \$Can



Harmonie majestueuse
2021 - Acrylique et pastels sur toile
92 x 61 cm | 36 x 24 po
Cadre flottant en bois naturel
1000 \$Can



En robe de cristal
2021 - Acrylique et pastels sur toile galerie
122 x 61 cm | 48 x 24 po
1300 \$Can



J'hume ma liberté
2021 - Acrylique et pastels sur toile
61 x 172 cm | 24 x 68 po
Cadre flottant en bois naturel
1700 \$Can



Je suis fil d'amour
2021 - Acrylique et pastels sur toile
61 x 172 cm | 24 x 68 po
Cadre flottant en bois naturel
1700 \$Can



Je suis fée guérisseuse
2021 - Acrylique et pastels sur toile
51 x 36 cm | 20 x 14 po
Cadre flottant en bois naturel
550 \$Can



Héritage princier
2021 - Acrylique et pastels sur toile
35 x 25 cm | 14 x 10 po
Cadre flottant en bois naturel
300 \$Can



Espoir majestueux
2021 - Acrylique et pastels sur toile galerie
92 x 92 cm | 36 x 36 po
1400 \$Can



Fragile coeur d'enfant
2021 - Acrylique et pastels sur toile galerie
92 x 92 cm | 36 x 36 po
1400 \$Can



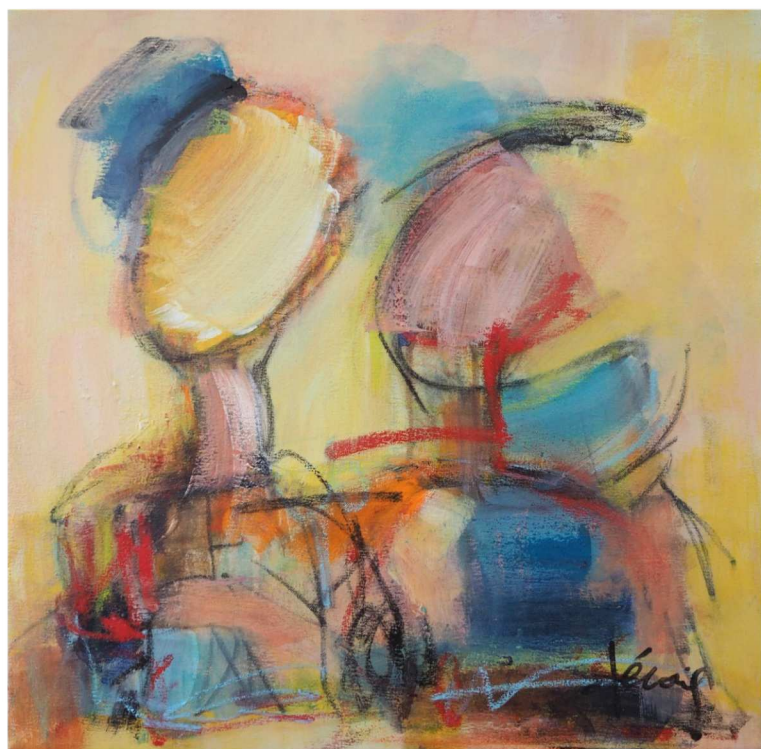
J'ouvre mon coeur au monde
2021 - Acrylique et pastels sur toile galerie
92 x 61 cm | 36 x 24 po
1000 \$Can



Aux cœurs déracinés
2021 - Acrylique et pastels sur panneau de bois
41 x 31 cm | 16 x 12 po
Cadre recyclé
450 \$Can



Je veille sur l'infini
2021 - Acrylique et pastels sur toile galerie
51 x 51 cm | 20 x 20 po
600 \$Can



J'embrase avec fierté
2021 - Acrylique et pastels sur toile galerie
51 x 51 cm | 20 x 20 po
600 \$Can



Ma fragile douceur
2021 - Acrylique et pastels sur toile galerie
122 x 182 cm | 48 x 72 po
3000 \$Can



www.veroniquebesancon.com

contact@veroniquebesancon.com

[Facebook.com/ vbesanco](https://www.facebook.com/vbesanco)

[instagram.com/veronique_besancon_artist](https://www.instagram.com/veronique_besancon_artist)

Véronique Besançon est née à Marrakech en 1959, d'un père Français et d'une mère Russe-Hongroise. En 1965, sa famille s'installe à Paris. Elle poursuit des études universitaires en psychologie clinique. L'être humain est déjà sa préoccupation première et l'interpelle dans sa complexité et dans son essence. En s'intéressant au développement de la personne elle s'oriente vers le domaine de la pédagogie. Elle arrive à Montréal dans un cadre universitaire 1997 et elle adopte le Québec par coup de coeur. Elle y poursuit une carrière de conseillère en technologie éducative à L'Université de Montréal. Parallèlement elle explore l'art à partir de méthodes d'improvisation en danse contemporaine, théâtre, écriture automatique, peinture.

Artiste autodidacte, et depuis maintenant plus d'une douzaine d'années, elle explore l'amalgame de pigments dans un geste libre de l'abstraction picturale. Comme les couleurs et les mots dessinent sa réflexion, Véronique Besançon développe une recherche artistique qui utilise l'intériorité personnelle pour tenter d'en comprendre la complexité humaine. Elle crée des univers qui établissent un dialogue entre ses personnages. Ils reflètent des lieux, des moments présents, des lâchés prises, développés sous forme de début d'histoires, faisant ressortir l'essence humaine. Elle documente son parcours artistique par des recueils où se mêlent peintures et poésies.

Peintures et textes : Véronique Besançon
Erreurs, coquilles et fôtes d'orthographe : Véronique Besançon
Photographie : René Bellefeuille
Publié par Véronique Besançon
Montréal, Québec, Montréal

Dépôt légal | legal deposit : 2^e trimestre 2021
Catalogue numérique
Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Un monde à coeur en 22 tableaux

Je suis ange de lumière
J'embrase ma destinée
Chemin inoublié
Je scrute l'horizon
Alchimiste au grand cœur
Âme libérée
Je suis grain de sable
Je suis ma destinée
L'instant de cet instant
Harmonie majestueuse
En robe de cristal
J'hume ma liberté
Je suis fil d'amour
Je suis fée guérisseuse
Héritage princier
Espoir majestueux
Fragile cœur d'enfant
J'ouvre mon cœur au monde
Aux cœurs déracinés
Je veille sur l'infini
J'embrase avec fierté
Ma fragile douceur

Véroniq
2021